

Johannes Brahms *IV Symfonia e-moll* op. 98, cz. I *Allegro non troppo* (t. 1-19).

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj przykład kilka razy i zapamiętaj główny temat symfonii.

Polecenie 2 (typ D1)

Podczas kolejnego słuchania, mając w wyobraźni zapamiętany temat, zanalizuj akordy w partii orkiestrowej i wpisz do KS ich oznaczenia literowe.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
H										

	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Polecenie 3 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu utwórz partyturę rytmiczno-barwową t. 1-4.

Wersja szczegółowa:

	♩	1	2	3	4
Fl I					
Fl II					
Kl in A I					
Kl in A II					
Fg I					
Fg II					
Hn in E I					
Hn in E II					
VI I	♩				
VI II	♩				
Va					
Vc					
Kb					

Wersja uproszczona:

Musical score for "t. 1" (first measure). The score is divided into four measures labeled "I schemat", "II schemat", "III schemat", and "IV schemat". The first measure (I schemat) contains a single eighth note in the "Instr. dęte" (Wind) section. The second measure (II schemat) contains a single eighth note in the "Instr. smyczkowe" (String) section. The third measure (III schemat) and fourth measure (IV schemat) are empty.