

Franz Schubert *VII Symfonia C-dur D 944 „Wielka”, cz. II Andante con moto* (t. 8-24).

Polecenie 1 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz głosy pierwszych skrzypiec i wiolonczel z kontrabasami (t. 8-24) oraz fagotów i rogów in C (t. 15-17).

Polecenie 2 (typ D2)

Po dwukrotnym wysłuchaniu całego przykładu zapamiętaj i zapisz główny temat.

Polecenie 3 (typ D2)

Po realizacji polecenia 1 i 2 dokonaj analizy harmonicznej zapisanych partii instrumentów i z pamięci podpisz pod nimi oznaczenia literowe akordów.

8 9 10 11

Ob

Cl
(A)

2 Fg

2 Cor
(C)

Vn I

Vn II

Vla

Vc
e Cb

Akordy

a

12 13 14 15

Ob

Cl
(A)

2 Fg

2 Cor
(C)

Vn I

Vn II

Vla

Vc
e Cb

Akordy

2

16 17 18 19

Ob

Cl
(A)

2 Fg

2 Cor
(C)

Vn I

Vn II

Vla

Vc
e Cb

Akordy

Ob

Cl
(A)

2 Fg

2 Cor
(C)

Vn I

Vn II

Vla

Vc
e Cb

Akordy

20 21 22 23 24

Ob

Cl
(A)

2 Fg

2 Cor
(C)

Vn I

Vn II

Vla

Vc
e Cb

Akordy

Ob

Cl
(A)

2 Fg

2 Cor
(C)

Vn I

Vn II

Vla

Vc
e Cb

Akordy