

Joseph Haydn *Symfonia D-dur* Hob.I:93, cz. II *Largo cantabile* (t. 1-16).

Polecenie 1 (typ D1)

Posłuchaj kilkakrotnie początkowego fragmentu przykładu (t. 1-8), zapamiętaj linię głosu pierwszych skrzypiec i zapisz ją.

Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz partie wskazanych par instrumentów: altówek i wiolonczel (t. 1-4), drugich skrzypiec i wiolonczel (t. 5-8), altówek i wiolonczel z kontrabasami (t. 9-12), fagotu i drugich skrzypiec (t. 13-16) oraz wprowadź oznaczenia artykulacyjne.

1 2 3 4 5

Fg

VI I

VI II

Vla

Vc Cello

B

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16