

Johann Sebastian Bach *Pasja według św. Mateusza* BWV 244, 57. Recytatyw (t. 1-9).

Polecenie 1 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu dokonaj analizy rytmiki trzygłosu i zapisz go w postaci partytury rytmicznej.

Polecenie 2 (typ D1)

Dokonaj analizy harmonicznego przykładu i podpisz kolejne akordy pod partyturą rytmiczną.

4/4

1 2 3

Oboe
da caccia I, II

Soprano

Organo
e Continuo

Akordy
e

4 5 6

Ob.

S.

Org.
e Cont.

Akordy

7 8 9

Ob.

S.

Org.
e Cont.

Akordy