

Joseph Haydn *Symfonia G-dur* Hob.I:94, cz. I *Adagio cantabile – Vivace assai* (t. 17-21).

Polecenie 1 (typ D2)

Posłuchaj dwukrotnie przykładu, dokonaj analizy harmonicznej i powiedz z pamięci kolejne akordy. Następnie transponuj przykład do kilku tonacji krzyżkowych i bemolowych (powyżej trzech znaków przy kluczu).

Polecenie 2 (typ D2)

Obejrzyj partyturę, zapamiętaj partie pierwszych i drugich skrzypiec. Zagraj na fortepianie zapamiętany dwugłos najpierw w tonacji oryginalnej, a następnie w kilku transpozycjach.

Polecenie 3 (typ D2)

Zapisz zapamiętany dwugłos w nowej instrumentacji: najpierw na 2 klarnety in B (brzmia o sekundę wielką niżej), a później na róg angielski (brzmi o kwintę czystą niżej) i altówkę. Oznacz dynamikę i artykulację.

I  
Cl in B

II

Cor ing

Vla