

Sergiusz Prokofiew *Baśń symfoniczna „Piotruś i wilk”* op. 67 (t. 2-9).

Polecenie 1 (typ D1)

Wysłuchaj przykład kilkakrotnie, zapamiętaj temat grany przez pierwsze skrzypce i zapisz go.

Polecenie 2 (typ D2)

Podczas słuchania przykładu zapisz partię altówek.

Polecenie 3 (typ D2)

Obejrzyj partyturę, zapamiętaj i zapisz pozostałe głosy. Następnie obejrzyj partyturę jeszcze raz, zanalizuj ją pod kątem artykulacji i dynamiki, zapamiętaj oznaczenia artykulacyjne i dynamiczne i zaznacz je w partiach wszystkich instrumentów.

2 3 4 5

VI I

VI II

Vle

Vc

Cb

6 7 8 9

VI I

VI II

Vle

Vc

Cb