**ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Tomasz Pokrzywiński**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**29 lutego 2024 r. (czwartek) o godz. 09:30**

**Temat pracy:** *Wiolonczela jako samodzielny instrument realizujący basso continuo we włoskiej sonacie pierwszej połowy XVIII wieku*

**Promotor:**

prof. dr hab. Lilianna Stawarz

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Recenzenci:**

dr hab. Krzysztof Firlus

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

dr hab. Marcin Świątkiewicz

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie [*www.chopin.edu.pl/doktoraty*](http://www.chopin.edu.pl/doktoraty) zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.