 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Liturgika prawosławna i ustaw cerkiewny** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**  | Specjalność:**muzyka cerkiewna** |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy**  |
| Forma zajęć:**wykład** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr: **R II, s. IV; R III, s. V-VI** | Wymiar godzin:**45 godzin** |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej**  |
| Prowadzący zajęcia | **Ks. dr Jarosław Kupryjaniuk** |
| Cele przedmiotu | Zapoznanie studentów z liturgiką prawosławną oraz ustawem cerkiewnym stosowanym w Polskim Autokefalicznym Kościele Prawosławnym. Umiejętność posługiwania się typikonem cerkiewnym oraz księgami liturgicznymi w odniesieniu do różnych nabożeństw cyklu dziennego, tygodniowego, rocznego oraz sakramentów i obrzędów. Dostosowywanie zasad typikonu cerkiewnego do specyfiki świątyni, parafii lub okoliczności sprawowanych nabożeństw i obrzędów. |
| Wymagania wstępne | Zainteresowanie muzyką cerkiewną |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu**  | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**  | Numer efektu kier./spec.  |
| Wiedza | 1 | Posiada podstawową wiedzę na temat aspektów historycznych i praktycznych liturgiki, zna nazewnictwo oraz układ świątyni wraz z symboliką przedmiotów, zna rodzaje i cykle nabożeństw oraz sakramenty i obrzędy, przy sprawowaniu których należy śpiewać | S1\_W2 |
| 2 | Zna ustaw cerkiewny i schematy nabożeństw, potrafi dostosowywać zmienne części nabożeństw, potrafi stosować się do uwag typikonu zawartych w „Rozdziałach Marka” | S1\_W2 |
| Umiejętności | 3 | Potrafi opracować schemat nabożeństw z uwzględnieniem jego zmiennych elementów, daty świętowania, wezwania świątyni, ważności świąt, zaleceń typikonu i wytycznych Soboru Biskupów | S1\_U3S1\_U9S1\_U11 |
| Kompetencje społeczne | 4 | Posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji własnej i zespołowej pracy z zakresu zagadnień związanych z ustawem cerkiewnym i liturgiką na wykładach oraz podczas zadań projektowych | S1\_K3 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Wstęp do Liturgiki i ustawu cerkiewnego
2. Wygląd zewnętrzny i wewnętrzny świątyni
3. Ołtarz i jego wyposażenie, utensylia, ikonostas
4. Przedmioty niezbędne do sprawowanie nabożeństw i sakramentów
5. Szaty liturgiczne
6. Księgi liturgiczne
7. Typikon – analiza
8. Cykle nabożeństw dzienny, tygodniowy, roczny
 | 12211341 |
| **Semestr II**1. Ogólne pojęcie o nabożeństwach
2. Główne części nabożeństwa prawosławnego
3. Analiza i schematy Liturgii
4. Analiza i schematy Całorocznego Czuwania
5. Analiza i schematy Godzin
6. Analiza i schematy wybranych sakramentów i obrzędów
 | 224313 |
| **Semestr III**1. Rodzaje świąt
2. Tropariony i kondakiony
3. Triodrion postny
4. Pentekostarion
5. Rozdziały Marka
6. Wielkie Święta
 | 125232 |
| Metody kształcenia | 1. wykład problemowy
2. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
3. praca w grupach
4. praca z teksem i dyskusja
5. praca indywidualna
6. rozwiązywanie zadań
 |
| Metody weryfikacji  |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. Kolokwium pisemne
 | 1, 2, 3 |
| 1. Realizacja zleconego zadania
 | 2, 3 |
| 1. Przedstawienie referatu (zadanego schematu)
 | 2, 3, 4 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI**  |
| Nr efektu uczenia się  | Treści kształcenia  | Metody kształcenia  | Metody weryfikacji  |
| 1 | 1-8 | 1, 2, 4 | 1 |
| 2 | 9-20 | 1, 2, 4 | 1, 2 |
| 3 | 11-20 | 2, 3, 6 | 2 |
| 4 | 11-20 | 2, 3, 5 | 3 |
| **Warunki zaliczenia** | Warunkiem zaliczenia jest: * uczęszczanie na zajęcia – kontrola obecności,
* osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%),
* zaliczenie kolokwiów,
* realizacja zleconych zadań
 |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Liczba godzin w tyg. | - | - | - | 1 | 1 | 1 |
| Rodzaj zaliczenia | - | - | - | kolokwium | zaliczenie | kolokwium |
| **Literatura podstawowa** |
| Beniamin, Abp., Nowe Tablice czyli objaśnienie o cerkwi, Liturgii, nabożeństwach i parametrach cerkiewnych. Wybór, Kraków 2007Ławreszuk M., Modlitwa Wspólnoty, Białystok 2014**Borkowski A, Ławreszuk M., Makal P., Misijuk W., Zasady sprawowania nabożeństw prawosławnych tom I, Białystok 2019****Harakas S. Przeżywanie Liturgii, Białystok 2019****Przyczyna W, Czarnecka K., Ławreszuk M, red., Słownik Polskiej Terminologii Prawosławnej, Białystok 2022** |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Symeon z Tessaloniki, św., O świątyni Bożej, Kraków 2007Mikołaj Kabasilas, św., Komentarz Boskiej Liturgii św. Jana Chryzostoma, Warszawa 2009 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 45 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 20 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| Praca własna z literaturą | 20 | Inne | 10 |
| Konsultacje | 10 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | **120** | Łączna liczba punktów ECTS | **4** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| Umiejętność organizacji i realizacji porządku nabożeństw jako dyrygent lub lektor |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 28.04.2023 | ks. dr Jarosław Kupryjaniuk | sformułowanie karty przedmiotu  |
| 1.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja karty |