 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Metodyka rytmiki** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**rytmika** |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki** | Status przedmiotu:**obowiązkowy** |
| Forma zajęć:**wykład** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr:**II-III/3-6** | Wymiar godzin:150 |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej** |
| Prowadzący zajęcia | Przedmiot zostanie uruchomiony w roku akad. 2025/2026 |
| Cele przedmiotu | * przedstawienie zagadnień dotyczących dydaktyki i metodyki nauczania rytmiki na I etapie edukacyjnym,
* przygotowanie studenta do prowadzenia zajęć rytmiki w klasach I-III szkoły muzycznej I stopnia,
* rozwijanie zainteresowań i umiejętności pedagogicznych
 |
| Wymagania wstępne | podstawowa wiedza ogólnomuzyczna |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Nr efektu zgodny z rozp. MNiSW z 25.07.2019 Dz.U.poz 1450Numer efektu spec. |
| Wiedza(absolwent zna i rozumie): | 1 | miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych; | D.1.W1. |
| 2 | podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć; | D.1.W2. |
| 3 | integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; | D.1.W3. |
| 4 | kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; | D.1.W4.  |
| 5 | konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć; | D.1.W5.  |
| 6 | metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; | D.1.W6.  |
| 7 | organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; | D.1.W7.S1\_W8 |
| 8 | sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów; | D.1.W8.S1\_W8  |
| 9 | metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; | D.1.W9.S1\_W8 |
| 10 | rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; | D.1.W10. |
| 11 | egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu; | D.1.W11. |
| 12 | diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy orazkonieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; | D.1.W12. |
| 13 | znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; | D.1.W13. |
| 14 | warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; | D.1.W14.S1\_W8 |
| 15 | potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. | D.1.W15. |
| Umiejętności(absolwent potrafi): | 16 | identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; | D.1.U1.  |
| 17 | przeanalizować rozkład materiału; | D.1.U2. |
| 18 | identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania; | D.1.U3.  |
| 19 | dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; | D.1.U4. |
| 20 | kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; | D.1.U5. |
| 21 | podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; | D.1.U6.  |
| 22 | dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; | D.1.U7. S1\_W8 |
| 23 | merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; | D.1.U8.  |
| 24 | skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; | D.1.U9.  |
| 25 | rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; | D.1.U10.  |
| 26 | przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia. | D.1.U11. |
| Kompetencje społeczne (absolwent jest gotów do): | 27 | adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; | D.1.K1.  |
| 28 | popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; | D.1.K2.  |
| 29 | zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; | D.1.K3.  |
| 30 | promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; | D.1.K4.  |
| 31 | kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; | D.1.K5.  |
| 32 | budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; | D.1.K6. |
| 33 | rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; | D.1.K7.  |
| 34 | kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; | D.1.K8.  |
| 35 | stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę. | D.1.K9.  |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU**  | Liczba godzin |
| **Semestr III**1. Rytmika – rys historyczny
2. Współczesne koncepcje wychowania muzycznego ze szczególnym uwzględnieniem metody E. Jaques-Dalcroze’a
3. Zapoznanie z podstawą programową przedmiotu: podstawy rytmiki, proces nauczania rytmiki, cele dydaktyczno- wychowawcze przedmiotu (omówienie w korelacji z podstawą programową z kształcenia słuchu)
 | 61212 |
| **Semestr IV**1. Planowanie pracy dydaktycznej, organizacja jednostki lekcyjnej, budowa i typy konspektu
2. Metody i formy wprowadzania oraz realizacji zagadnień rytmicznych w ścisłym powiązaniu z zagadnieniami kształcenia słuchu w klasach I-III szkoły muzycznej I st.
3. System ćwiczeń muzyczno-ruchowych z zakresu metody E. Jaques-Dalcroze’a
 | 61212 |
| **Semestr V**1. Analiza i omówienie podręczników, przewodników, zeszytów ćwiczeń
2. Środki dydaktyczne na zajęciach rytmiki – rodzaje i zastosowanie w realizacji zadań muzycznych i muzyczno-ruchowych
3. Metody aktywizujące
4. Dobór metod i procedur osiągania celów
5. Efekty pracy ucznia, kontrola i ocena
 | 6812127 |
| **Semestr VI**1. Etyczny wymiar oceniania osiągnięć dziecka i oceniania zdolności muzycznych oraz predyspozycji ruchowych
2. Analiza przypadku – postępowanie
3. Dostosowywanie działań edukacyjnych do możliwości i potrzeb uczniów, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych muzycznie i uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Diagnoza, pomoc, zapobieganie trudnościom. Sytuacje wychowawcze w toku nauczania.
4. Kierowanie rozwojem zdolności dziecka z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb, ekspresją twórczą i aktywnością poznawczą.
5. Tworzenie własnych programów nauczania.
6. Rola nauczyciela – muzyka, Autorytet nauczyciela.
7. Sposoby komunikowania się. Współpraca z rodzicami uczniów i środowiskiem
 | 55148742 |
| Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia |  |
| Metody kształcenia | 1. wykład konwersatoryjny
2. analiza przypadku
3. rozwiązywanie zadań
4. praca w grupie
 |
| Metody weryfikacji  |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. realizacja zleconego zadania |  |
| 2. kolokwium pisemne |  |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 3, 5, 7 | 1, 4 | 2 |
| 2 | 1-17 | 1-4 | 1-2 |
| 3 | 1-17 | 1-4 | 1-2 |
| 4 | 2-18 | 1-4 | 1-2 |
| 5 | 2-16 | 1-4 | 1-2 |
| 6 | 2-18 | 1-4 | 1-2 |
| 7 | 3-6, 8-11, 13-18 | 1-4 | 1-2 |
| 8 | 3, 4, 7-9, 16 | 1-4 | 1-2 |
| 9 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 10 | 3-18 | 1-4 | 1-2 |
| 11 | 3-6, 10-12, 14-17 | 1-4 | 1-2 |
| 12 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 13 | 2-6, 8-11, 13-18 | 1-4 | 1-2 |
| 14 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 15 | 4, 6, 8-18 | 1-4 | 1-2 |
| 16 | 1-17 | 1-4 | 1-2 |
| 17 | 3-8, 11, 14 | 1-4 | 1-2 |
| 18 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 19 | 5, 8-15, 17-18 | 1-4 | 1-2 |
| 20 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 21 | 3, 11, 13-15, 17-18 | 1-4 | 1-2 |
| 22 | 2-18 | 1-4 | 1-2 |
| 23 | 3-4, 10-18 | 1-4 | 1-2 |
| 24 | 3-6,10-17 | 1-4 | 1-2 |
| 25 | 1-17 | 1-4 | 1-2 |
| 26 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 27 | 2-18 | 1-4 | 1-2 |
| 28 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 29 | 1-6, 8-17 | 1-4 | 1-2 |
| 30 | 3-5, 8-10, 15-18 | 1-4 | 1-2 |
| 31 | 2-6, 8-11, 13-18 | 1-4 | 1-2 |
| 32 | 3-6, 8-18 | 1-4 | 1-2 |
| 33 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 34 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 35 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| **Warunki zaliczenia** | * zaliczenie przeprowadzonych ćwiczeń i fragmentów lekcji na grupie studentów
* kolokwium pisemne, konspekt lekcji

Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50, ocena nakładu pracy własnej oraz jej postępu |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | - | - | 1,5 | 1,5 | 2 | 3 |
| Liczba godzin w tyg. | - | - | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Rodzaj zaliczenia | - | - | zaliczenie | kolokwium | kolokwium | egzamin |
| **Literatura podstawowa**  |
| Podstawa programowa przedmiotu rytmika w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i szkole muzycznej I stopnia – Rozporządzenie MKiDN z dnia 14 sierpnia 2019 r. Brzozowska-Kuczkiewicz M. Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika. WSiP Warszawa1992 Gloton R, Clero C. Twórcza aktywność dziecka. WSiP Warszawa 1988 Jaques-Dalcroze E. Pisma wybrane. WSiP Warszawa 1992 Lipska E., Przychodzińska M. Drogi do muzyki. WSiP Warszawa 1999 Ławrowska R. Muzyka i ruch. WSiP Warszawa 1991 Podolska B. Rytmika dla dzieci. Impuls Kraków 2008 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Sacher W. Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci. IMPULS Kraków 1999 Stasińska K. 120 lekcji muzyki. WSiP Warszawa 1995 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 150 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 30 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 20 |
| Praca własna z literaturą | 30 | Inne | 0 |
| Konsultacje | 10 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 240 | Łączna liczba punktów ECTS | 8 |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| Przygotowanie do prowadzenia zajęć rytmiki w szkole muzycznej I st. Dalsze studia w zakresie pedagogiki muzycznej |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 19.05.2023 | mgr Elżbieta Bruns i prof. dr hab. Anna Olszewska | Sformułowanie karty przedmiotu  |
| 15.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja karty |