

**Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,   
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:  **Metodyka rytmiki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **UMFC Filia w Białymstoku**  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2024/2025** | | | |
| Kierunek:  **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | | | | | | | | | | | Specjalność:  **rytmika** | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne pierwszego stopnia** | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki** | | | | | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | | | | | |
| Forma zajęć:  **wykład** | | | | | | Język przedmiotu:  **polski** | | | | | | | Rok/semestr:  **II-III/3-6** | | | | | | Wymiar godzin:  150 | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | Przedmiot zostanie uruchomiony w roku akad. 2025/2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | * przedstawienie zagadnień dotyczących dydaktyki i metodyki nauczania rytmiki na I etapie edukacyjnym, * przygotowanie studenta do prowadzenia zajęć rytmiki w klasach I-III szkoły muzycznej I stopnia, * rozwijanie zainteresowań i umiejętności pedagogicznych | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | podstawowa wiedza ogólnomuzyczna | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Nr efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | Nr efektu zgodny  z rozp. MNiSW  z 25.07.2019 Dz.U.poz 1450  Numer efektu spec. | |
| Wiedza  (absolwent zna i rozumie): | | 1 | | | miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W1. | |
| 2 | | | podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W2. | |
| 3 | | | integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W3. | |
| 4 | | | kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W4. | |
| 5 | | | konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W5. | |
| 6 | | | metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W6. | |
| 7 | | | organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego  przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W7.  S1\_W8 | |
| 8 | | | sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W8.  S1\_W8 | |
| 9 | | | metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W9.  S1\_W8 | |
| 10 | | | rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W10. | |
| 11 | | | egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W11. | |
| 12 | | | diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz  konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W12. | |
| 13 | | | znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W13. | |
| 14 | | | warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W14.  S1\_W8 | |
| 15 | | | potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.W15. | |
| Umiejętności  (absolwent potrafi): | | 16 | | | identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U1. | |
| 17 | | | przeanalizować rozkład materiału; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U2. | |
| 18 | | | identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U3. | |
| 19 | | | dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U4. | |
| 20 | | | kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U5. | |
| 21 | | | podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U6. | |
| 22 | | | dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U7.  S1\_W8 | |
| 23 | | | merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U8. | |
| 24 | | | skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U9. | |
| 25 | | | rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U10. | |
| 26 | | | przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia. | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.U11. | |
| Kompetencje społeczne  (absolwent jest gotów do): | | 27 | | | adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.K1. | |
| 28 | | | popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.K2. | |
| 29 | | | zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.K3. | |
| 30 | | | promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.K4. | |
| 31 | | | kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.K5. | |
| 32 | | | budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.K6. | |
| 33 | | | rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.K7. | |
| 34 | | | kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.K8. | |
| 35 | | | stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę. | | | | | | | | | | | | | | | | D.1.K9. | |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin | |
| **Semestr III**   1. Rytmika – rys historyczny 2. Współczesne koncepcje wychowania muzycznego ze szczególnym uwzględnieniem metody E. Jaques-Dalcroze’a 3. Zapoznanie z podstawą programową przedmiotu: podstawy rytmiki, proces nauczania rytmiki, cele dydaktyczno- wychowawcze przedmiotu (omówienie w korelacji z podstawą programową z kształcenia słuchu) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6  12  12 | |
| **Semestr IV**   1. Planowanie pracy dydaktycznej, organizacja jednostki lekcyjnej, budowa i typy konspektu 2. Metody i formy wprowadzania oraz realizacji zagadnień rytmicznych w ścisłym powiązaniu z zagadnieniami kształcenia słuchu w klasach I-III szkoły muzycznej I st. 3. System ćwiczeń muzyczno-ruchowych z zakresu metody E. Jaques-Dalcroze’a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6  12  12 | |
| **Semestr V**   1. Analiza i omówienie podręczników, przewodników, zeszytów ćwiczeń 2. Środki dydaktyczne na zajęciach rytmiki – rodzaje i zastosowanie w realizacji zadań muzycznych i muzyczno-ruchowych 3. Metody aktywizujące 4. Dobór metod i procedur osiągania celów 5. Efekty pracy ucznia, kontrola i ocena | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6  8  12  12  7 | |
| **Semestr VI**   1. Etyczny wymiar oceniania osiągnięć dziecka i oceniania zdolności muzycznych oraz predyspozycji ruchowych 2. Analiza przypadku – postępowanie 3. Dostosowywanie działań edukacyjnych do możliwości i potrzeb uczniów, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych muzycznie i uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Diagnoza, pomoc, zapobieganie trudnościom. Sytuacje wychowawcze w toku nauczania. 4. Kierowanie rozwojem zdolności dziecka z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb, ekspresją twórczą i aktywnością poznawczą. 5. Tworzenie własnych programów nauczania. 6. Rola nauczyciela – muzyka, Autorytet nauczyciela. 7. Sposoby komunikowania się. Współpraca z rodzicami uczniów i środowiskiem | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5  5  14  8  7  4  2 | |
| Treści programowe wzajemnie się przenikają, a większość z nich jest obecna podczas całego procesu kształcenia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Metody kształcenia | | | 1. wykład konwersatoryjny 2. analiza przypadku 3. rozwiązywanie zadań 4. praca w grupie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Nr efektu uczenia się | | | | |
| 1. realizacja zleconego zadania | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 2. kolokwium pisemne | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr efektu uczenia się | | | Treści kształcenia | | | | | | | | Metody kształcenia | | | | | | Metody weryfikacji | | | | | |
| 1 | | | 3, 5, 7 | | | | | | | | 1, 4 | | | | | | 2 | | | | | |
| 2 | | | 1-17 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 3 | | | 1-17 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 4 | | | 2-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 5 | | | 2-16 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 6 | | | 2-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 7 | | | 3-6, 8-11, 13-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 8 | | | 3, 4, 7-9, 16 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 9 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 10 | | | 3-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 11 | | | 3-6, 10-12, 14-17 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 12 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 13 | | | 2-6, 8-11, 13-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 14 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 15 | | | 4, 6, 8-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 16 | | | 1-17 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 17 | | | 3-8, 11, 14 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 18 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 19 | | | 5, 8-15, 17-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 20 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 21 | | | 3, 11, 13-15, 17-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 22 | | | 2-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 23 | | | 3-4, 10-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 24 | | | 3-6,10-17 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 25 | | | 1-17 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 26 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 27 | | | 2-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 28 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 29 | | | 1-6, 8-17 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 30 | | | 3-5, 8-10, 15-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 31 | | | 2-6, 8-11, 13-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 32 | | | 3-6, 8-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 33 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 34 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| 35 | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | | 1-2 | | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | | * zaliczenie przeprowadzonych ćwiczeń i fragmentów lekcji na grupie studentów * kolokwium pisemne, konspekt lekcji   Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50, ocena nakładu pracy własnej oraz jej postępu | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | | I | | | | | | II | | | | | | III | | | | | | |
| Semestr | | | | I | | | II | | | III | | | | IV | | V | | | | VI | | |
| ECTS | | | | - | | | - | | | 1,5 | | | | 1,5 | | 2 | | | | 3 | | |
| Liczba godzin w tyg. | | | | - | | | - | | | 2 | | | | 2 | | 3 | | | | 3 | | |
| Rodzaj zaliczenia | | | | - | | | - | | | zaliczenie | | | | kolokwium | | kolokwium | | | | egzamin | | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawa programowa przedmiotu rytmika w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i szkole muzycznej I stopnia – Rozporządzenie MKiDN z dnia 14 sierpnia 2019 r.  Brzozowska-Kuczkiewicz M. Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika. WSiP Warszawa1992  Gloton R, Clero C. Twórcza aktywność dziecka. WSiP Warszawa 1988  Jaques-Dalcroze E. Pisma wybrane. WSiP Warszawa 1992  Lipska E., Przychodzińska M. Drogi do muzyki. WSiP Warszawa 1999  Ławrowska R. Muzyka i ruch. WSiP Warszawa 1991  Podolska B. Rytmika dla dzieci. Impuls Kraków 2008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sacher W. Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci. IMPULS Kraków 1999  Stasińska K. 120 lekcji muzyki. WSiP Warszawa 1995 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | | 150 | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | | | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | | 30 | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | | | 20 |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | | 30 | | Inne | | | | | | | | | | | 0 |
| Konsultacje | | | | | | | | | 10 | |  | | | | | | | | | | |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | | 240 | | Łączna liczba punktów ECTS | | | | | | | | | | | 8 |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przygotowanie do prowadzenia zajęć rytmiki w szkole muzycznej I st.  Dalsze studia w zakresie pedagogiki muzycznej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | | Czego dotyczy modyfikacja | | | | | | | | | | |
| 19.05.2023 | mgr Elżbieta Bruns i prof. dr hab. Anna Olszewska | | | | | | | | | | | Sformułowanie karty przedmiotu | | | | | | | | | | |
| 15.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | | | | | | | | | | | Aktualizacja karty | | | | | | | | | | |