 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu**Pedagogika** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny**, **Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**muzyka cerkiewna, muzyka kościelna, muzyka szkolna, prowadzenie zespołów muzycznych, rytmika** |
| Forma studiów:**Stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**Obowiązkowy** |
| Forma zajęć:**Wykład/projekt edukacyjny** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr: **I / I - II** | Wymiar godzin:**90 h**  |
| Koordynator przedmiotu | **KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** |
| Prowadzący zajęcia | **mgr Jolanta Gwiazdowska** |
| Cele przedmiotu | Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami na poszczególnych etapach edukacyjnych.  |
| Wymagania wstępne | Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się. |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Symbol efektu wg standardu |
| wiedza | 1 | Zna współczesne teorie pedagogiczne dotyczące wychowania, rozwoju, funkcjonowania społecznego, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i zdarzeń pedagogicznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności. | B.2.W.6 – W7 |
| 2 | Zna i rozumie rolę, zadania, prawa i obowiązki nauczyciela i wychowawcy; zasady pracy z grupą, metody wsparcia, inspiracji, integracji oraz sposoby zachowań w sytuacjach zagrożenia. | B.2.W.6- W7 |
| 3 | Zna specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania oraz widzi konieczność dostosowywania do nich procesu dydaktycznego; zna zasady pracy i sposoby wsparcia uczniów z trudnościami w uczeniu się,rozumie konieczność stosowania edukacji włączającej, która zwiększa szanse edukacyjne i warunki do rozwijania indywidualnego potencjału ucznia, widzi potrzebę wsparcia i motywowania ucznia w decyzjach dotyczących jego przyszłości. | B.2.W.7 |
| umiejętności | 4 | Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy pedagogiczno-psychologicznej dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na różnych etapach edukacji. | B.2.U.6 – U.7 |
| 5 | Umie rozpoznać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów, Jest w stanie zapewnić wsparcie psychologiczno-pedagogiczne w sytuacjach zagrożenia ( agresji, uzależnień, przemocy). | B.2.U.6 – U.7 |
| kompetencje społeczne | 6 | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności nawiązuje pozytywne relacje interpersonalne. | B.2.K.3- K4 |
| 7 | Potrafi motywować i inspirować uczniów, posiada umiejętnościrozwiązywania konfliktów w grupie i środowisku szkolnym, zapobiegania wykluczaniu uczniów z dysfunkcjami i niepełnosprawnościami. | B.2.K.3- K4 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1.Pojęcie pedagogiki jako nauki i jej miejsce w systemie nauk2.Geneza i rozwój współczesnych koncepcji pedagogicznych3.Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; projektowanie działań edukacyjno-wychowawczych4.Proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika. | 45 |
| **Semestr II**5.Szkoła jako instytucja wychowawcza6.Zawód nauczyciela i procesy komunikowania się7.Projekt edukacyjny | 45 |
| Metody kształcenia | 1.wykład problemowy2.wykład konwersatoryjny3.wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień4.analiza przypadków pedagogicznych |
| Metody weryfikacji |  | Nr efektu uczenia się |
| 1.realizacja zleconego zadania – projektu edukacyjnego | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 2.obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu | 1, 2,3,4,5,6,7 |
| 3.zaliczenie | 1,2,3,4,5,6,7 |
| 4.egzamin/ test wiedzy | 1,2,3,4,5,6,7 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1-7 | 1-3 | 1-4 |
| 2 | 1-7 | 1-4 | 1-4 |
| 3 | 1-7 | 1-4 | 1-4 |
| 4 | 1-7 | 1-4 | 1-4 |
| 5 | 1-7 | 1-4 | 1-4 |
| 6 | 1-7 | 1-4 | 1-4 |
| 7 | 1-7 | 1-4 | 1-4 |
| **Warunki zaliczenia** | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%) |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | 2  | 2,5 | - | - | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | 3 | 3 | - | - | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | zaliczenie | egzamin | - | - | - | - |
| **Literatura podstawowa** |
| Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006, |
| **Literatura uzupełniająca** |
| 1. Z. Bauman, Kultura w płynnej nowoczesności, Warszawa 2011,
2. Z. Bauman, R. Kubicki, A. Zeidler–Janiszewska, Życie w kontekstach. Rozmowy o tym, co za nami i o tym, co przed nami, Warszawa 2009,
3. Jak budować dobrą szkołę? Potencjał i bariery ewaluacji w oświacie, red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2015,
4. Jakość edukacji. Różnorodne perspektywy, red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2012,
5. S. Kunowski, Podstawy współczesnej pedagogiki, Warszawa 2004,
6. Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III,
7. E. Potulicka, J. Rutkowiak, Neoliberalne uwikłania edukacji, Kraków 2010,
8. B. Śliwerski, Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacja, badania, Kraków 2009.
9. M. Łobocki, Teoria wychowania w zarysie, Kraków 2012
10. Janowski A., Pedagogika praktyczna, Warszawa 2002. – wybrane rozdziały
11. Day Ch., Nauczyciel z pasją. Jak zachować entuzjazm i zaangażowanie w pracy, Gdańsk 2008. – wybrane

rozdziały |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 90 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 10 |
| Przygotowanie się do zajęć | 15 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 12 |
| Praca własna z literaturą | 4 | Projekt edukacyjny |  0 |
| Konsultacje | 4 | Inne | 0 |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 135 | Łączna liczba punktów ECTS | **4,5** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 31.05.2022 | mgr Małgorzata Kiluk | Dostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku. |
| 09.11.2023 | dr Anna Stankiewicz | Aktualizacja danych karty |
| 01.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja karty |