

**Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,   
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  **Pedagogika** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **UMFC Filia w Białymstoku**  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny**, **Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2024/2025** | | | |
| Kierunek:  **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | | | | | | | | | | | | | | Specjalność:  **muzyka cerkiewna, muzyka kościelna, muzyka szkolna, prowadzenie zespołów muzycznych, rytmika** | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **Stacjonarne pierwszego stopnia** | | | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | | Status przedmiotu:  **Obowiązkowy** | | | | | | | |
| Forma zajęć:  **Wykład/projekt edukacyjny** | | | | | | | Język przedmiotu:  **polski** | | | | | | | | Rok/semestr:  **I / I - II** | | | | | | Wymiar godzin:  **90 h** | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | **KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | **mgr Jolanta Gwiazdowska** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swojej specjalności, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami na poszczególnych etapach edukacyjnych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Nr efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Symbol efektu wg standardu |
| wiedza | | 1 | | | Zna współczesne teorie pedagogiczne dotyczące wychowania, rozwoju, funkcjonowania społecznego, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i zdarzeń pedagogicznych dających kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.2.W.6 – W7 |
| 2 | | | Zna i rozumie rolę, zadania, prawa i obowiązki nauczyciela i wychowawcy; zasady pracy z grupą, metody wsparcia, inspiracji, integracji oraz sposoby  zachowań w sytuacjach zagrożenia. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.2.W.6- W7 |
| 3 | | | Zna specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania oraz  widzi konieczność dostosowywania do nich procesu dydaktycznego; zna zasady pracy i sposoby wsparcia uczniów z trudnościami w uczeniu się,  rozumie konieczność stosowania edukacji włączającej, która zwiększa szanse edukacyjne i warunki do rozwijania indywidualnego potencjału ucznia, widzi potrzebę wsparcia i motywowania ucznia w decyzjach dotyczących jego przyszłości. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.2.W.7 |
| umiejętności | | 4 | | | Wykazuje umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy pedagogiczno-psychologicznej dającą kwalifikacje do nauczania w zakresie swej specjalności na różnych etapach edukacji. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.2.U.6 – U.7 |
| 5 | | | Umie rozpoznać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów,  Jest w stanie zapewnić wsparcie psychologiczno-pedagogiczne w sytuacjach  zagrożenia ( agresji, uzależnień, przemocy). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.2.U.6 – U.7 |
| kompetencje społeczne | | 6 | | | Umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności nawiązuje pozytywne relacje interpersonalne. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.2.K.3- K4 |
| 7 | | | Potrafi motywować i inspirować uczniów, posiada umiejętności  rozwiązywania konfliktów w grupie i środowisku szkolnym, zapobiegania  wykluczaniu uczniów z dysfunkcjami i niepełnosprawnościami. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B.2.K.3- K4 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin |
| **Semestr I**  1.Pojęcie pedagogiki jako nauki i jej miejsce w systemie nauk  2.Geneza i rozwój współczesnych koncepcji pedagogicznych  3.Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; projektowanie działań edukacyjno-wychowawczych  4.Proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 |
| **Semestr II**  5.Szkoła jako instytucja wychowawcza  6.Zawód nauczyciela i procesy komunikowania się  7.Projekt edukacyjny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 |
| Metody kształcenia | | | 1.wykład problemowy  2.wykład konwersatoryjny  3.wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień  4.analiza przypadków pedagogicznych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Nr efektu uczenia się | | | | |
| 1.realizacja zleconego zadania – projektu edukacyjnego | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,2,3,4,5,6,7 | | | | |
| 2.obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu | | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 2,3,4,5,6,7 | | | | |
| 3.zaliczenie | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,2,3,4,5,6,7 | | | | |
| 4.egzamin/ test wiedzy | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,2,3,4,5,6,7 | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | | | Metody kształcenia | | | | | Metody weryfikacji | | | | | |
| 1 | | | | | | 1-7 | | | | | | | | 1-3 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 2 | | | | | | 1-7 | | | | | | | | 1-4 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 3 | | | | | | 1-7 | | | | | | | | 1-4 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 4 | | | | | | 1-7 | | | | | | | | 1-4 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 5 | | | | | | 1-7 | | | | | | | | 1-4 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 6 | | | | | | 1-7 | | | | | | | | 1-4 | | | | | 1-4 | | | | | |
| 7 | | | | | | 1-7 | | | | | | | | 1-4 | | | | | 1-4 | | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | | I | | | | | | | | | II | | | | | III | | | | | | |
| Semestr | | | | I | | | | | II | | | | III | | | IV | | V | | | | VI | | |
| ECTS | | | | 2 | | | | | 2,5 | | | | - | | | - | | - | | | | - | | |
| Liczba godzin w tyg. | | | | 3 | | | | | 3 | | | | - | | | - | | - | | | | - | | |
| Rodzaj zaliczenia | | | | zaliczenie | | | | | egzamin | | | | - | | | - | | - | | | | - | | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Z. Bauman, Kultura w płynnej nowoczesności, Warszawa 2011, 2. Z. Bauman, R. Kubicki, A. Zeidler–Janiszewska, Życie w kontekstach. Rozmowy o tym, co za nami i o tym, co przed nami, Warszawa 2009, 3. Jak budować dobrą szkołę? Potencjał i bariery ewaluacji w oświacie, red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2015, 4. Jakość edukacji. Różnorodne perspektywy, red.: G. Mazurkiewicz, Kraków 2012, 5. S. Kunowski, Podstawy współczesnej pedagogiki, Warszawa 2004, 6. Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III, 7. E. Potulicka, J. Rutkowiak, Neoliberalne uwikłania edukacji, Kraków 2010, 8. B. Śliwerski, Współczesna myśl pedagogiczna. Znaczenia, klasyfikacja, badania, Kraków 2009. 9. M. Łobocki, Teoria wychowania w zarysie, Kraków 2012 10. Janowski A., Pedagogika praktyczna, Warszawa 2002. – wybrane rozdziały 11. Day Ch., Nauczyciel z pasją. Jak zachować entuzjazm i zaangażowanie w pracy, Gdańsk 2008. – wybrane   rozdziały | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | 90 | | | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | | | 10 | |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | 15 | | | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | | | 12 | |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | 4 | | | | Projekt edukacyjny | | | | | | | | | | | 0 | |
| Konsultacje | | | | | | | | 4 | | | | Inne | | | | | | | | | | | 0 | |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | 135 | | | | Łączna liczba punktów ECTS | | | | | | | | | | | **4,5** | |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | Czego dotyczy modyfikacja | | | | | | | | | | | | | |
| 31.05.2022 | mgr Małgorzata Kiluk | | | | | | | | | | Dostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku. | | | | | | | | | | | | | |
| 09.11.2023 | dr Anna Stankiewicz | | | | | | | | | | Aktualizacja danych karty | | | | | | | | | | | | | |
| 01.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | | | | | | | | | | Aktualizacja karty | | | | | | | | | | | | | |