 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:**Praktyki w zakresie nauczania wiedzy o muzyce**  |  |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**  | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**prowadzenie zespołów muzycznych** |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy**  |
| Forma zajęć:**praktyki** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr: **R II-III, s. IV-VI** | Wymiar godzin:**90** |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej**  |
| Prowadzący zajęcia | **dr Anna Stankiewicz** |
| Cele przedmiotu | Praktyczne przygotowanie studenta do pracy muzyczno-pedagogicznej w szkolnictwie muzycznym I st., placówkach opiekuńczo-wychowawczych, instytucjach kultury;Rozwijanie zainteresowań i kompetencji pedagogicznych pozwalających na kompleksową realizację zadań dydaktycznych, opiekuńczych i wychowawczych |
| Wymagania wstępne |  Podstawowa wiedza z zakresu psychologii, pedagogiki i metodyki nauczanych przedmiotów specjalnościowych |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Nr efektu zgodnyz rozp. MNiSWz 25.07.2019 Dz.U.poz 1450 |
| Wiedzazna i rozumie: | 1 | zadania dydaktyczne, sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty |  E.2.W1 E.2.W2 |
| 2 | rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty |   E.2.W3 |
| Umiejętnościpotrafi: | 3 | wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej |   E.2.U1 |
| 4 | zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć |  E.2.U2 |
| 5 | analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk |  E.2.U3 |
| Kompetencje społecznejest gotów do: | 6 | skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych |  E.2.K1  |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr IV-VI**1. Poznanie przez studenta rodzajów dokumentacji, zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania placówki, w której odbywa praktyki zawodowe,
2. Obserwacja zajęć i wyciąganie wniosków z przebiegu zajęć, sposobów zastosowanych metod i form pracy przez nauczyciela,
3. Zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serii lekcji,
4. Uczenie się współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych
 |  30   30    30  |
| Treści programowe wzajemnie przenikające się i obecne podczas całego procesu kształcenia dotyczą doświadczania, obserwowania, analizy i interpretacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, pełnienia ról nauczyciela, opiekuna, wychowawcy i animatora, poznawania zasad funkcjonowania placówek i instytucji w których odbywa się praktyka, współdziałania z opiekunem praktyk |
| Metody kształcenia | 1. Obserwacja uczestnicząca
2. Prowadzenie i współprowadzenie zajęć
3. Analiza przypadków
4. Metoda projektów
 |
| Metody weryfikacji EK | 1. Obserwacja aktywności studenta podczas przygotowania, prowadzenia i współprowadzenia zajęć oraz zespołowej pracy przy realizacji projektów
 | 1, 2, 3, 4, 5, 6 |
| 1. Ocena prowadzonej dokumentacji praktyk
 | 1, 2, 3, 4, 5, 6 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI EK** |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| 2 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| 3 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| 4 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| 5 | 1-4 | 1-4 | 1, 2 |
| 6 | 1-4 | 1-4 | 1,2 |
| **Warunki zaliczenia** | Zaliczenie na podstawie prowadzonej przez studenta dokumentacji praktyk oraz aktywności studenta podczas podejmowanych działańOsiągnięcie przez studenta wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu) |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | - | - | - | 1 | 1,5 | 2 |
| Liczba godzin w tyg. | - | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Rodzaj zaliczenia | - |  - | - | zaliczenie | zaliczenie | zaliczenie |
| **Literatura podstawowa** |
| Podstawa programowa realizowanych przedmiotów zawarta w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych i kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz.1637)Podręczniki, pomoce dydaktyczne, plany wynikowe, programy nauczania, programy wychowawcze, regulaminy i inne dokumenty organizujące pracę dydaktyczno-wychowawczą obowiązujące w miejscach, w których odbywają się praktyki |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Publikacje metodyczne, poradniki i czasopisma związane z obszarem psychologii, pedagogiki i dydaktyki muzycznej, strony www, portale edukacyjne, portale społecznościowe |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 90 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć |  25 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 5 |
| Praca własna z literaturą |  10 | Inne | 0 |
| Konsultacje |  5 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 135 | Łączna liczba punktów ECTS | 4,5 |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| Praca i ścieżka awansu zawodowego nauczyciela w szkole muzycznej I st. oraz instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych, instytucjach kulturyDalsze studia w dziedzinie pedagogiki muzycznej |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 14.09.201901.10.202001.10.202106.06.2022 | mgr Ewa Huszczaprof. dr hab. Bożena Violetta Bieleckamgr Ewa Huszczamgr Ewa Huszcza | Dostosowanie do PRKAktualizacja danych kartyAktualizacja danych karty i uzupełnienie literaturyDostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku |
| 09.11.2023 | dr Anna Stankiewicz | Aktualizacja danych karty |
| 15.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja karty |