

**Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,**

**w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu:  **Wprowadzenie do teologii Kościoła prawosławnego** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **UMFC Filia w Białymstoku**  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2024/2025** | | |
| Kierunek:  **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | | | | | | | | | | | Specjalność:  **muzyka cerkiewna** | | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne pierwszego stopnia** | | | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | | | | |
| Forma zajęć:  **wykład** | | | | | | | Język przedmiotu:  **polski** | | | | | | | | Rok/semestr:  **R I/ s. I-II** | | | | | | Wymiar godzin:  **30 godzin** | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | Realizacja przedmiotu została przełożona na rok akad. 2025/2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy z zakresu teologii Kościoła prawosławnego. Zajęcia zapoznają studentów z podstawowymi pojęciami teologicznymi. Przybliżają zagadnienia z zakresu: trynitologii, chrystologii, mariologii, pneumatologii, soteriologii, antropologii, eklezjologii. Studenci poznają podstawowe informacje z teologii w kontekście objawienia Bożego człowiekowi, mającego swe źródło w Piśmie Świętym i Tradycji Świętej. Przewidziany program daje możliwość zapoznania się z nauką Kościoła prawosławnego w oparciu o analizę tekstów źródłowych Pisma Świętego i Ojców Kościoła. Najważniejsze zagadnienia są rozpatrywane w odniesieniu do wybranych tekstów nabożeństw Kościoła prawosławnego, jak również w kontekście twórczości współczesnych teologów prawosławnych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | zainteresowanie teologią Kościoła prawosławnego | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Nr efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | Numer efektu kier./spec. |
| Wiedza | | 1 | | | posiada ogólną znajomość literatury teologicznej Kościoła prawosławnego, potrafi interpretować literaturę muzyczną w kontekście teologii Kościoła prawosławnego | | | | | | | | | | | | | | | | | | S1\_W1  S1\_W2 |
| 2 | | | posiada wiedzę w zakresie etyki zawodowej muzyka w Kościele prawosławnym | | | | | | | | | | | | | | | | | | S1\_W9 |
| Umiejętności | | 3 | | | posiada znajomość i umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru muzyki liturgicznej Kościoła prawosławnego z wykorzystywaniem wiedzy z zakresu trynitologii, chrystologii, mariologii, pneumatologii, soteriologii, antropologii, eklezjologii | | | | | | | | | | | | | | | | | | S1\_U2 |
| 4 | | | posiada umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi ustnych i pisemnych dotyczących zagadnień teologicznych związanych ze studiowanym kierunkiem i specjalnością: muzyka cerkiewna | | | | | | | | | | | | | | | | | | S1\_U9 |
| 5 | | | posiada umiejętność godzenia obowiązków muzycznych pełnionych podczas Liturgii z wymogami dotyczącymi stosownego zachowania, jakie stawiane są uczestnikom nabożeństw przez szczegółowe przepisy Kościoła prawosławnego | | | | | | | | | | | | | | | | | | S1\_U11 |
| Kompetencje społeczne | | 6 | | | jest zdolny do efektywnego wykorzystania duchowości, wyobraźni, intuicji, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów podczas wypełniania obowiązków muzycznych w parafiach Kościoła prawosławnego | | | | | | | | | | | | | | | | | | S1\_K3 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin |
| **Semestr I**   1. Podstawowe pojęcia z zakresu teologii Kościoła prawosławnego. 2. Źródła nauki wiary chrześcijańskiej – Pismo Święte i Tradycja Święta. 3. Bóg jako Stwórca wszechświata. 4. Znaczenie soborów powszechnych w formułowaniu prawd wiary. 5. Wyznanie wiary niceo-konstantynopolitańskie. Podstawy prawosławnej trynitologii, chrystologii i pneumatologii. 6. Tajemnica wcielenia Syna Bożego – dogmat chrystologiczny. 7. Zbawcze dzieło Bogoczłowieka Jezusa Chrystusa w tekstach liturgicznych. 8. Bogarodzica w teologii prawosławnej. 9. Obecność Matki Bożej w tekstach liturgicznych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1  1  1  1  3  2  2  2  2 |
| **Semestr II**   1. Kościół jako mistyczne Ciało Chrystusa. Wybrane zagadnienia z zakresu prawosławnej eklezjologii. 2. Nauka Kościoła prawosławnego o sakramentach. 3. Sakramenty chrztu, bierzmowania, Eucharystii, małżeństwa. 4. Nauka o aniołach – angelologia. 5. Zarys prawosławnej antropologii. 6. Paruzja – powtórne przyjście Chrystusa. 7. Podstawowe zagadnienia z zakresu teologii ikony. 8. Znaczenie Ojców Kościoła w Kościele prawosławnym. 9. Współczesna prawosławna myśl teologiczna na świecie. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2  1  4  2  1  1  2  1  1 |
| Metody kształcenia | | | | 1. Wykład problemowy.  2. Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień.  3. Praca z tekstem i dyskusja.  4. Praca indywidualna. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Nr efektu uczenia się | | | |
| 1. Kolokwium | | | | | | | | | | | | | | | | 1-6 | | | |
| 1. Realizacja zleconego zadania | | | | | | | | | | | | | | | | 1, 3, 4 | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | | | Metody kształcenia | | | | | Metody weryfikacji | | | | |
| 1-2 | | | | | | 1-18 | | | | | | | | 1-4 | | | | | 1-2 | | | | |
| 3-5 | | | | | | 1-18 | | | | | | | | 1, 2 | | | | | 1 | | | | |
| 6 | | | | | | 1-18 | | | | | | | | 1, 3 | | | | | 1 | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | Warunkiem zaliczenia jest:   * uczęszczanie na zajęcia – kontrola obecności, * osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%), * zaliczenie wszystkich kolokwiów, * realizacja wszystkich zleconych zadań. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | I | | | | | | | | | | II | | | | | III | | | | | |
| Semestr | | | I | | | | | | II | | | | III | | | IV | | V | | | | VI | |
| ECTS | | | 1 | | | | | | 1 | | | | - | | | - | | - | | | | - | |
| Liczba godzin w tyg. | | | 1 | | | | | | 1 | | | | - | | | - | | - | | | | - | |
| Rodzaj zaliczenia | | | zaliczenie | | | | | | kolokwium | | | | - | | | - | | - | | | | - | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Ałfiejew Hilarion, *Misterium Wiary, Wprowadzenie do prawosławnej teologii dogmatycznej*, przekł. Jarosław Charkiewicz, Warszawa 2009. 2. *Bóg Żywy*, *Katechizm Kościoła Prawosławnego*, Kraków 2001. 3. Kościuczuk Jakub, arcybiskup, *Bogoczłowieczeństwo Chrystusa w tekstach liturgicznych świętego Jana Damasceńskiego*, Białystok 2014. 4. Łosski Włodzimierz, *Teologia dogmatyczna*, Białystok 2000. 5. Schmeman Aleksander, *Eucharystia*, Białystok 1997. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * + - 1. Afanasjew Mikołaj, *Kościół Ducha Świętego*, Białystok 2002.       2. Charyło Andrzej, *Chrystologia św. Cyryla Aleksandryjskiego i jego recepcja w myśli teologicznej XX wieku*, Warszawa 2018.       3. *Dokumenty Soborów Powszechnych*, t. 1: (325–787), oprac. A. Baron i H. Pietras, ŹMT 24, Kraków 2005.       4. Evdokimov Paul, *Prawosławie*, Warszawa 1986.       5. Evdokimov Paul, *Szalona miłość Boga*, Białystok 2001.       6. Felmy Karl Christian, *Współczesna teologia prawosławna*, przekł. ks. H. Paprocki, Białystok 2005.       7. Kniazeff Alexis, *Matka Boża w Kościele prawosławnym*, Warszawa 1996.       8. Leśniewski Krzysztof (red.), *Prawosławie. Światło ze Wschodu*, Lublin 2009.       9. Łosski Włodzimierz, *Teologia mistyczna Kościoła Wschodniego*, Kraków 2007.       10. Mantzaridis I. Georgios, *Przebóstwienie człowieka, nauka św. Grzegorza Palamasa w świetle tradycji prawosławnej*, Lublin 1997.       11. Meyendorff John, *Teologia bizantyjska. Historia i doktryna*, Kraków 2007.       12. Pelikan Jaroslav, *Powstanie wspólnej tradycji (100-600). Tradycja chrześcijańska. Historia rozwoju doktryny,* t. 1, Kraków 2008.       13. Quenot Michel, *Ikona. Okno ku wieczności,* Białystok 1997.       14. Tsigkos Wasilios, *Kształtowanie się terminu „Theotokos” w okresie soborów powszechnych i jego znaczenie chrystologiczno-soteriologiczne*, przekł. ks. archim. Jerzy Pańkowski, „ΕΛΠIΣ” 2001, t. 3, nr 5, s. 9–32.       15. Ware Kallistos, *Kościół Prawosławny*, Białystok 2002. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | 30 | | | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | | | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | 10 | | | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | | | 10 |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | 10 | | | | Inne | | | | | | | | | | | 0 |
| Konsultacje | | | | | | | | 0 | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | **60** | | | | Łączna liczba punktów ECTS | | | | | | | | | | | **2** |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przydatność w prowadzeniu zespołów cerkiewnych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | | | Czego dotyczy modyfikacja | | | | | | | | | | |
| 30.03.2023 | dr Andrzej Charyło | | | | | | | | | | | | Sformułowanie karty przedmiotu | | | | | | | | | | |
| 15.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | | | | | | | | | | | | Aktualizacja karty | | | | | | | | | | |