 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,**

 **w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Wprowadzenie do teologii Kościoła prawosławnego** |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**muzyka cerkiewna** |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy** |
| Forma zajęć:**wykład** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr:**R I/ s. I-II** | Wymiar godzin:**30 godzin** |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej** |
| Prowadzący zajęcia | Realizacja przedmiotu została przełożona na rok akad. 2025/2026 |
| Cele przedmiotu | Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy z zakresu teologii Kościoła prawosławnego. Zajęcia zapoznają studentów z podstawowymi pojęciami teologicznymi. Przybliżają zagadnienia z zakresu: trynitologii, chrystologii, mariologii, pneumatologii, soteriologii, antropologii, eklezjologii. Studenci poznają podstawowe informacje z teologii w kontekście objawienia Bożego człowiekowi, mającego swe źródło w Piśmie Świętym i Tradycji Świętej. Przewidziany program daje możliwość zapoznania się z nauką Kościoła prawosławnego w oparciu o analizę tekstów źródłowych Pisma Świętego i Ojców Kościoła. Najważniejsze zagadnienia są rozpatrywane w odniesieniu do wybranych tekstów nabożeństw Kościoła prawosławnego, jak również w kontekście twórczości współczesnych teologów prawosławnych. |
| Wymagania wstępne | zainteresowanie teologią Kościoła prawosławnego |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu**  | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU**  | Numer efektu kier./spec.  |
| Wiedza | 1 | posiada ogólną znajomość literatury teologicznej Kościoła prawosławnego, potrafi interpretować literaturę muzyczną w kontekście teologii Kościoła prawosławnego | S1\_W1S1\_W2 |
| 2 | posiada wiedzę w zakresie etyki zawodowej muzyka w Kościele prawosławnym  | S1\_W9 |
| Umiejętności | 3 | posiada znajomość i umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru muzyki liturgicznej Kościoła prawosławnego z wykorzystywaniem wiedzy z zakresu trynitologii, chrystologii, mariologii, pneumatologii, soteriologii, antropologii, eklezjologii | S1\_U2 |
| 4 | posiada umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi ustnych i pisemnych dotyczących zagadnień teologicznych związanych ze studiowanym kierunkiem i specjalnością: muzyka cerkiewna | S1\_U9 |
| 5 | posiada umiejętność godzenia obowiązków muzycznych pełnionych podczas Liturgii z wymogami dotyczącymi stosownego zachowania, jakie stawiane są uczestnikom nabożeństw przez szczegółowe przepisy Kościoła prawosławnego | S1\_U11 |
| Kompetencje społeczne | 6 | jest zdolny do efektywnego wykorzystania duchowości, wyobraźni, intuicji, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów podczas wypełniania obowiązków muzycznych w parafiach Kościoła prawosławnego | S1\_K3 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Podstawowe pojęcia z zakresu teologii Kościoła prawosławnego.
2. Źródła nauki wiary chrześcijańskiej – Pismo Święte i Tradycja Święta.
3. Bóg jako Stwórca wszechświata.
4. Znaczenie soborów powszechnych w formułowaniu prawd wiary.
5. Wyznanie wiary niceo-konstantynopolitańskie. Podstawy prawosławnej trynitologii, chrystologii i pneumatologii.
6. Tajemnica wcielenia Syna Bożego – dogmat chrystologiczny.
7. Zbawcze dzieło Bogoczłowieka Jezusa Chrystusa w tekstach liturgicznych.
8. Bogarodzica w teologii prawosławnej.
9. Obecność Matki Bożej w tekstach liturgicznych.
 | 111132222 |
| **Semestr II**1. Kościół jako mistyczne Ciało Chrystusa. Wybrane zagadnienia z zakresu prawosławnej eklezjologii.
2. Nauka Kościoła prawosławnego o sakramentach.
3. Sakramenty chrztu, bierzmowania, Eucharystii, małżeństwa.
4. Nauka o aniołach – angelologia.
5. Zarys prawosławnej antropologii.
6. Paruzja – powtórne przyjście Chrystusa.
7. Podstawowe zagadnienia z zakresu teologii ikony.
8. Znaczenie Ojców Kościoła w Kościele prawosławnym.
9. Współczesna prawosławna myśl teologiczna na świecie.
 | 214211211 |
| Metody kształcenia | 1. Wykład problemowy.2. Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień.3. Praca z tekstem i dyskusja.4. Praca indywidualna. |
| Metody weryfikacji  |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. Kolokwium
 | 1-6 |
| 1. Realizacja zleconego zadania
 | 1, 3, 4 |
|  |  |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI**  |
| Nr efektu uczenia się  | Treści kształcenia  | Metody kształcenia  | Metody weryfikacji  |
| 1-2 | 1-18 | 1-4 | 1-2 |
| 3-5 | 1-18 | 1, 2 | 1 |
| 6 | 1-18 | 1, 3 | 1 |
| **Warunki zaliczenia** | Warunkiem zaliczenia jest: * uczęszczanie na zajęcia – kontrola obecności,
* osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości >50%),
* zaliczenie wszystkich kolokwiów,
* realizacja wszystkich zleconych zadań.
 |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | zaliczenie | kolokwium | - | - | - | - |
| **Literatura podstawowa** |
| 1. Ałfiejew Hilarion, *Misterium Wiary, Wprowadzenie do prawosławnej teologii dogmatycznej*, przekł. Jarosław Charkiewicz, Warszawa 2009.
2. *Bóg Żywy*, *Katechizm Kościoła Prawosławnego*, Kraków 2001.
3. Kościuczuk Jakub, arcybiskup, *Bogoczłowieczeństwo Chrystusa w tekstach liturgicznych świętego Jana Damasceńskiego*, Białystok 2014.
4. Łosski Włodzimierz, *Teologia dogmatyczna*, Białystok 2000.
5. Schmeman Aleksander, *Eucharystia*, Białystok 1997.
 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| * + - 1. Afanasjew Mikołaj, *Kościół Ducha Świętego*, Białystok 2002.
			2. Charyło Andrzej, *Chrystologia św. Cyryla Aleksandryjskiego i jego recepcja w myśli teologicznej XX wieku*, Warszawa 2018.
			3. *Dokumenty Soborów Powszechnych*, t. 1: (325–787), oprac. A. Baron i H. Pietras, ŹMT 24, Kraków 2005.
			4. Evdokimov Paul, *Prawosławie*, Warszawa 1986.
			5. Evdokimov Paul, *Szalona miłość Boga*, Białystok 2001.
			6. Felmy Karl Christian, *Współczesna teologia prawosławna*, przekł. ks. H. Paprocki, Białystok 2005.
			7. Kniazeff Alexis, *Matka Boża w Kościele prawosławnym*, Warszawa 1996.
			8. Leśniewski Krzysztof (red.), *Prawosławie. Światło ze Wschodu*, Lublin 2009.
			9. Łosski Włodzimierz, *Teologia mistyczna Kościoła Wschodniego*, Kraków 2007.
			10. Mantzaridis I. Georgios, *Przebóstwienie człowieka, nauka św. Grzegorza Palamasa w świetle tradycji prawosławnej*, Lublin 1997.
			11. Meyendorff John, *Teologia bizantyjska. Historia i doktryna*, Kraków 2007.
			12. Pelikan Jaroslav, *Powstanie wspólnej tradycji (100-600). Tradycja chrześcijańska. Historia rozwoju doktryny,* t. 1, Kraków 2008.
			13. Quenot Michel, *Ikona. Okno ku wieczności,* Białystok 1997.
			14. Tsigkos Wasilios, *Kształtowanie się terminu „Theotokos” w okresie soborów powszechnych i jego znaczenie chrystologiczno-soteriologiczne*, przekł. ks. archim. Jerzy Pańkowski, „ΕΛΠIΣ” 2001, t. 3, nr 5, s. 9–32.
			15. Ware Kallistos, *Kościół Prawosławny*, Białystok 2002.
 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 10 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Praca własna z literaturą | 10 | Inne | 0 |
| Konsultacje | 0 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | **60** | Łączna liczba punktów ECTS | **2** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| Przydatność w prowadzeniu zespołów cerkiewnych |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 30.03.2023 | dr Andrzej Charyło |  Sformułowanie karty przedmiotu |
| 15.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja karty |