 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu:**Konsultacje pisemnej pracy licencjackiej**  |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**muzyka cerkiewna, muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych, rytmika** |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy** |
| Forma zajęć:**ćwiczenia** | Język przedmiotu:**polski** | Rok/semestr:**R. III, s. V-VI** | Wymiar godzin:**15 godz.** |
| Koordynator przedmiotu | **Kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej** |
| Prowadzący zajęcia | **prof. dr hab. Bożena Bielecka, prof. dr hab. Anna Moniuszko, prof. dr hab. Wioletta Miłkowska, dr hab. Joanna Cieślik-Klauza, dr hab. Ewa Barbara Rafałko, dr hab. Piotr Zawistowski, dr Karolina Mika**  |
| Cele przedmiotu | Praktyczne zapoznanie studenta z podstawami pracy naukowej. Zaprojektowanie i przeprowadzenie badań własnych, analiza wyników i zaprezentowanie całości w pracy dyplomowej. |
| Wymagania wstępne | Wiedza i umiejętności w zakresie podstawowych elementów metodyki badań oraz zasad pisania prac dyplomowych |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Numer kierunku kier./spec. |
| Wiedza | 1 | Posiada wiedzę dotyczącą podstaw pracy naukowej wystarczającą do zaplanowania i napisania poprawnej pracy dyplomowej, w tym wiedzę umożliwiającą odpowiedni wybór metod, technik i narzędzi badawczych | K1\_W2K1\_W4 |
| 2 | Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do specjalistycznych informacji, analizowanie ich i interpretowanie | K1\_W2K1\_W4 |
| Umiejętności | 3 | Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą podstaw metodologii i warsztatu naukowego podczas projektowania i pisania pracy dyplomowej, posłużyć się wybranymi narzędziami oraz zinterpretować i opisać uzyskane za ich pomocą wyniki badań | K1\_U9K1\_U10 |
| 4 | Umie przygotować ustną i pisemną wypowiedź podejmującą szczegółową problematykę pracy | K1\_U9 |
| Kompetencje społeczne | 5 | Samodzielnie projektuje oraz przeprowadza niezależną pracę badawczą, opisuje jej wyniki wykazując się umiejętnością gromadzenia, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji  | K1\_K2 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Analiza materiałów źródłowych. Określenie przedmiotu i zakresu badań. Wybór metody, dobór lub zaprojektowanie narzędzi. Sporządzenie planu działań i rozpoczęcie jego realizacji.
 | 7,5 |
| **Semestr II**1. Opracowanie materiału badawczego, analiza i dyskusja wyników, formułowanie wniosków. Przygotowanie do prezentacji i obrony pracy.
 | 7,5 |
| Metody kształcenia | 1. Praca z tekstem i dyskusja
2. Praca indywidualna
 |
| Metody weryfikacji |  | Nr efektu |
| 1. Kontrola przygotowanych projektów
 | 1, 2, 3, 4, 5 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** |
| Nr EK | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| 2 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| 3 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| 4 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| 5 | 1, 2 | 1, 2 | 1 |
| **Warunki zaliczenia** | Semestr I : Zaliczenie na podstawie przedłożonego planu pracy licencjackiej i całościowego harmonogramu działań oraz sprawozdania z zakresu działań zrealizowanych Semestr II: Zaliczenie na podstawie przedłożonej pracy licencjackiej |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | - | - | - | - | 3 | 3 |
| Liczba godzin w tyg. | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 |
| Rodzaj zaliczenia | - | - | - | - | zaliczenie | zaliczenie |
| **Literatura podstawowa** |
| wybrane pozycje bibliograficzne z obszaru związanego z tematyką pracy i przedmiotem badań  |
| **Literatura uzupełniająca** |
| poradniki dotyczące pisania prac dyplomowych/magisterskich  |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne – godziny kontaktowe | 15 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 0 |
| Przygotowanie się do zajęć | 20 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 95 |
| Praca własna z literaturą | 45 | Inne | 0 |
| Konsultacje | 5 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | **180** | Łączna liczba punktów ECTS | **6** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| praca (i ścieżka awansu zawodowego) nauczyciela – muzyka;praca instruktora (animatora) w placówkach opiekuńczych i instytucjach kultury;dalsze studia i praca badawcza w obszarze wybranej specjalności  |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**  |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 25.09.201901.10.2020 | dr hab. Piotr Zawistowskiprof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie karty przedmiotu do wymogów Polskich Ram KwalifikacjiAktualizacja danych karty |
| 29.09.2021 | prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Aktualizacja danych karty |
| 22.06.2022 | prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka | Dostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku |
| 31.10.2023 | dr Karolina Mika | Aktualizacja danych karty |
| 30.09.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja karty |