 **Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |
| --- |
| Nazwa przedmiotu**Podstawy dydaktyki**  |
| Jednostka prowadząca przedmiot:**UMFC Filia w Białymstoku****Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | Rok akademicki:**2024/2025** |
| Kierunek:**edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | Specjalność:**muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych** |
| Forma studiów:**stacjonarne pierwszego stopnia** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki (A)** | Status przedmiotu:**obowiązkowy**  |
| Forma zajęć:**wykład**  | Język przedmiotu:**polski** | Rok **II** /semestr: **III** | Wymiar godzin:**30 h** |
| Koordynator przedmiotu | **KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** |
| Prowadzący zajęcia | **dr Anna Stankiewicz** |
| Cele przedmiotu | Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy, z zakresu procesu nauczania – uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi  |
| Wymagania wstępne | Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się  |
| **Kategorie efektów** | **Nr efektu** | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | Symbol efektu wg standardu |
| wiedzazna i rozumie: | 1 | miejsce dydaktyki, jej zakres i zadania w kontekście pedagogiki, obszary dydaktyki ogólnej i dydaktyk szczegółowych | C.W1. |
| 2 | zagadnienia, procesy i relacje zachodzące w klasie szkolnej | C.W2. |
| 3 | zasady i organizację procesu dydaktycznego, koncepcje nauczania, kwalifikację i zastosowanie celów, metod i treści nauczania oraz strukturę, modele i style prowadzenia lekcji | C.W3.-4.C.W7 |
| 4 | konieczność dostosowywania działań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów oraz sposoby wyrównywania szans edukacyjnych | C.W5. |
| 5 | funkcje, znaczenie, sposoby i rodzaje oceniania efektów i pracy uczniów | C.W6. |
| umiejętnościpotrafi: | 6 | dostosować metody pracy i zaprojektować działania integracyjne w klasie ze zróżnicowanymi potrzebami | C.U1.-2. |
| 7 | dostosować model, strukturę, metody i treści nauczania lekcji do indywidualnych potrzeb uczniów, inspirować i wspierać uczniów zdolnych do kreatywnych zadań edukacyjnych i sportowych | C.U3.,4,5. |
| 8 | dostarczać informacje zwrotne o jakości pracy uczniów przy pomocy nowoczesnych narzędzi i sposobów oceny w tym w formie oceny kształtującej | C.U6.C.U8 |
| kompetencje społecznejest gotów do: | 9 | twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów | C.K1C.K2 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | Liczba godzin |
| **Semestr I**1. Usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych.
2. Zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego.
3. Współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów.
4. Zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowa, modele lekcji i sztuka prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne.
5. Projektowanie działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się; sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomia dydaktyczną nauczyciela.
6. Sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematyka oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjna wartość dodana.
7. Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematyka pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej
 | 4444644 |
| Metody kształcenia | 1. wykład problemowy2. wykład konwersatoryjny3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień4. analiza przypadków pedagogicznych |
| Metody weryfikacji |  | Nr efektu uczenia się |
| 1. realizacja zleconego zadania
 | 1-9 |
| 1. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu
 | 1-9 |
| 1. Kolokwium
 | 1-9 |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI**  |
| Nr efektu uczenia się | Treści kształcenia | Metody kształcenia | Metody weryfikacji |
| 1 | 1 | 1, 2, 3, 4 | 1,2,3 |
| 2 | 2,3 | 1, 2,3,4 | 1,2,3 |
| 3 | 2,4 | 1,2,3,4 | 1,2,3 |
| 4 | 5 | 1, 2,3,4 | 1,2,3 |
| 5 | 6 | 1,2,3,4 | 1,2,3 |
| 6 | 5,6 | 1,2,3,4 | 1,2,3 |
| 7 | 3,4,7 | 1,2,3,4 | 1,2,3 |
| 8 | 5,6,7 | 1,2,3,4 | 1,2,3 |
| 9 | 2,3,4,5,6,7 | 1,2,3,4 | 1,2,3 |
| **Warunki zaliczenia** | egzamin – praca pisemna Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu w wysokości >50%) |
| Rok | I | II | III |
| Semestr | I | II | III | IV | V | VI |
| ECTS | - | - | 2 | - | - | - |
| Liczba godzin w tyg. | - | - | 2 | - | - | - |
| Rodzaj zaliczenia | - | - | egzamin | - | - | - |
| **Literatura podstawowa** |
| - Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006,- Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| - Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela, red. K. Kruszewski, wyd. 7, Warszawa 2007,- Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła, red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005,- W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 1987,- Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III,- J. Półturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, wyd. rozsz. Toruń 2002,- A. Smith, Przyśpieszone uczenie się w klasie, Katowice 1997,- M. Taraszkiewicz, jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu, Warszawa 2000 |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | 2 |
| Przygotowanie się do zajęć | 0 | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| Praca własna z literaturą | 6 | Inne | 3 |
| Konsultacje | 4 |  |  |
| Łączny nakład pracy w godzinach | 60 | Łączna liczba punktów ECTS | **2** |
| **Możliwości kariery zawodowej** |
| student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** |
| Data | Imię i nazwisko | Czego dotyczy modyfikacja |
| 04.09. 201901.10.202001.10.202131.05.2022 | prof. dr hab. Elwira Kryńskaprof. dr hab. Bożena Violetta Bieleckadr Anna Stankiewiczdr Anna Stankiewicz | Dostosowanie do PRKAktualizacja danych kartyAktualizacja danych kartyDostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku |
| 09.11.2023 | dr Anna Stankiewicz | Aktualizacja danych karty |
| 01.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | Aktualizacja karty |