

**Filia Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny,   
 w Białymstoku Edukacji Muzycznej i Wokalistyki**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  **Podstawy dydaktyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jednostka prowadząca przedmiot:  **UMFC Filia w Białymstoku**  **Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rok akademicki:  **2024/2025** | | | |
| Kierunek:  **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** | | | | | | | | | | | | | | Specjalność:  **muzyka szkolna, muzyka kościelna, prowadzenie zespołów muzycznych** | | | | | | | | | | |
| Forma studiów:  **stacjonarne pierwszego stopnia** | | | | | | | | | | Profil kształcenia:  **ogólnoakademicki (A)** | | | | | | | Status przedmiotu:  **obowiązkowy** | | | | | | | |
| Forma zajęć:  **wykład** | | | | | | | Język przedmiotu:  **polski** | | | | | | | | Rok **II** /semestr: **III** | | | | | | Wymiar godzin:  **30 h** | | | |
| Koordynator przedmiotu | | | | | **KIEROWNIK KATEDRY CHÓRALISTYKI I EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia | | | | | **dr Anna Stankiewicz** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele przedmiotu | | | | | Ogólne przygotowanie pedagogiczne obejmujące opanowanie podstawowej wiedzy,  z zakresu procesu nauczania – uczenia się, dających kwalifikacje do nauczania na  poszczególnych etapach edukacyjnych, zapoznanie ze specyfiką pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami szczególnie uzdolnionymi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wymagania wstępne | | | | | Ogólna wiedza z przedmiotów humanistycznych i społecznych z zakresu szkoły średniej, umiejętność samodzielnego formułowania poglądów na temat wychowania i edukacji, zaangażowanie i odpowiedzialność za stan własnego procesu uczenia się | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kategorie efektów** | | **Nr efektu** | | | **EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Symbol efektu wg standardu |
| wiedza  zna i rozumie: | | 1 | | | miejsce dydaktyki, jej zakres i zadania w kontekście pedagogiki, obszary dydaktyki ogólnej i dydaktyk szczegółowych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C.W1. |
| 2 | | | zagadnienia, procesy i relacje zachodzące w klasie szkolnej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C.W2. |
| 3 | | | zasady i organizację procesu dydaktycznego, koncepcje nauczania, kwalifikację i zastosowanie celów, metod i treści nauczania oraz strukturę, modele i style prowadzenia lekcji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C.W3.-4.  C.W7 |
| 4 | | | konieczność dostosowywania działań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów oraz sposoby wyrównywania szans edukacyjnych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C.W5. |
| 5 | | | funkcje, znaczenie, sposoby i rodzaje oceniania efektów i pracy uczniów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C.W6. |
| umiejętności  potrafi: | | 6 | | | dostosować metody pracy i zaprojektować działania integracyjne w klasie ze zróżnicowanymi potrzebami | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C.U1.-2. |
| 7 | | | dostosować model, strukturę, metody i treści nauczania lekcji do indywidualnych potrzeb uczniów, inspirować i wspierać uczniów zdolnych do kreatywnych zadań edukacyjnych i sportowych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C.U3.,4,5. |
| 8 | | | dostarczać informacje zwrotne o jakości pracy uczniów przy pomocy nowoczesnych narzędzi i sposobów oceny w tym w formie oceny kształtującej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C.U6.  C.U8 |
| kompetencje społeczne  jest gotów do: | | 9 | | | twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | C.K1  C.K2 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Liczba godzin |
| **Semestr I**   1. Usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych. 2. Zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego. 3. Współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów. 4. Zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowa, modele lekcji i sztuka prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne. 5. Projektowanie działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się; sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomia dydaktyczną nauczyciela. 6. Sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematyka oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjna wartość dodana. 7. Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematyka pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4  4  4  4  6  4  4 |
| Metody kształcenia | | | | 1. wykład problemowy  2. wykład konwersatoryjny  3. wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień  4. analiza przypadków pedagogicznych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metody weryfikacji | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Nr efektu uczenia się | | | | |
| 1. realizacja zleconego zadania | | | | | | | | | | | | | | | | 1-9 | | | | |
| 1. obserwacja aktywności i udział w dyskusji podczas wykładu | | | | | | | | | | | | | | | | 1-9 | | | | |
| 1. Kolokwium | | | | | | | | | | | | | | | | 1-9 | | | | |
| **KORELACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z TREŚCIAMI PROGRAMOWYMI, METODAMI KSZTAŁCENIA I WERYFIKACJI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nr efektu uczenia się | | | | | | Treści kształcenia | | | | | | | | Metody kształcenia | | | | | Metody weryfikacji | | | | | |
| 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1, 2, 3, 4 | | | | | 1,2,3 | | | | | |
| 2 | | | | | | 2,3 | | | | | | | | 1, 2,3,4 | | | | | 1,2,3 | | | | | |
| 3 | | | | | | 2,4 | | | | | | | | 1,2,3,4 | | | | | 1,2,3 | | | | | |
| 4 | | | | | | 5 | | | | | | | | 1, 2,3,4 | | | | | 1,2,3 | | | | | |
| 5 | | | | | | 6 | | | | | | | | 1,2,3,4 | | | | | 1,2,3 | | | | | |
| 6 | | | | | | 5,6 | | | | | | | | 1,2,3,4 | | | | | 1,2,3 | | | | | |
| 7 | | | | | | 3,4,7 | | | | | | | | 1,2,3,4 | | | | | 1,2,3 | | | | | |
| 8 | | | | | | 5,6,7 | | | | | | | | 1,2,3,4 | | | | | 1,2,3 | | | | | |
| 9 | | | | | | 2,3,4,5,6,7 | | | | | | | | 1,2,3,4 | | | | | 1,2,3 | | | | | |
| **Warunki zaliczenia** | | | egzamin – praca pisemna  Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się (w minimalnym akceptowalnym stopniu w wysokości >50%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rok | | | I | | | | | | | | | | II | | | | | III | | | | | | |
| Semestr | | | I | | | | | | II | | | | III | | | IV | | V | | | | VI | | |
| ECTS | | | - | | | | | | - | | | | 2 | | | - | | - | | | | - | | |
| Liczba godzin w tyg. | | | - | | | | | | - | | | | 2 | | | - | | - | | | | - | | |
| Rodzaj zaliczenia | | | - | | | | | | - | | | | egzamin | | | - | | - | | | | - | | |
| **Literatura podstawowa** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - Pedagogika. Podręcznik akademicki, t. I -II, red.: Z. Kwieciński, B. Śliwerski, Warszawa 2006,  - Cz. Kupisiewicz, Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Literatura uzupełniająca** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - Sztuka nauczania: podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 1, Czynności nauczyciela, red. K. Kruszewski,  wyd. 7, Warszawa 2007,  - Sztuka nauczania : podręcznik dla studentów kierunków nauczycielskich, t. 2, Szkoła, red. K. Konarzewski, wyd. 7, Warszawa 2005,  - W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 1987,  - Pedagogika, red.: B. Śliwerski, Gdańsk 2006, t. I –III,  - J. Półturzycki, Dydaktyka dla nauczycieli, wyd. rozsz. Toruń 2002,  - A. Smith, Przyśpieszone uczenie się w klasie, Katowice 1997,  - M. Taraszkiewicz, jak uczyć lepiej? Czyli refleksyjny praktyk w działaniu, Warszawa 2000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia dydaktyczne | | | | | | | | 30 | | | | Przygotowanie się do prezentacji / koncertu | | | | | | | | | | | 2 | |
| Przygotowanie się do zajęć | | | | | | | | 0 | | | | Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia | | | | | | | | | | | 15 | |
| Praca własna z literaturą | | | | | | | | 6 | | | | Inne | | | | | | | | | | | 3 | |
| Konsultacje | | | | | | | | 4 | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| Łączny nakład pracy w godzinach | | | | | | | | 60 | | | | Łączna liczba punktów ECTS | | | | | | | | | | | **2** | |
| **Możliwości kariery zawodowej** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| student po ukończeniu cyklu zajęć kształcenia nauczycielskiego może podjąć nauczanie w swej specjalności | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data | Imię i nazwisko | | | | | | | | | | Czego dotyczy modyfikacja | | | | | | | | | | | | | |
| 04.09. 2019  01.10.2020  01.10.2021  31.05.2022 | prof. dr hab. Elwira Kryńska  prof. dr hab. Bożena Violetta Bielecka  dr Anna Stankiewicz  dr Anna Stankiewicz | | | | | | | | | | Dostosowanie do PRK  Aktualizacja danych karty  Aktualizacja danych karty  Dostosowanie karty przedmiotu do zmian w nowych harmonogramach realizacji programów studiów na rok 2022/2023 w UMFC Filia w Białymstoku | | | | | | | | | | | | | |
| 09.11.2023 | dr Anna Stankiewicz | | | | | | | | | | Aktualizacja danych karty | | | | | | | | | | | | | |
| 01.10.2024 | dr hab. Joanna Cieślik-Klauza | | | | | | | | | | Aktualizacja karty | | | | | | | | | | | | | |